

FENTENER
VAN VLISSINGEN
FONDS
SHV
P.W. Janssen
Friesche Stichting

STEP
Stichting Ensemble Project

VSBfonds.
iedereen doet mee
het Prins Bernhard
cultuurfonds



DANST!

Françaix – Sept Danses
Hagedorn – Splinters
Schoormans – Serenade for Strings
Stravinsky – Pulcinella Suite

10 november, 20:00
Dominicuskerk
Amsterdam

12 november, 15:30
Geertekerk
Utrecht

ensembleproject.nl

Evaluatieverslag STEP 5



Inleiding

Met veel tevredenheid en plezier kijken wij terug naar een prachtige vijfde editie van Stichting Ensemble Project (STEP): **STEP danst!**. Tijdens twee concerten in de Dominicuskerk te Amsterdam en de Geertekerk te Utrecht hebben wij met een dynamisch projectorkest een uitdagend programma – gecentreerd rondom nieuw werk van Marius Hagedorn en Leander Schoormans – neergezet onder leiding van de aanstormende, getalenteerde dirigent Sjoerd Haver. Opnames van deze nieuwe werken zijn in onderstaand overzicht te vinden.

- [Jean Françaix \(1912-1997\) | Sept Danses](#)
- [Marius Hagedorn \(2002\) | Splinters](#)
- [Leander Schoormans \(1999\) | Serenade for Strings](#)
- Igor Stravinsky (1882-1971) | **Pulcinella (suite)**

Dankzij uw hulp hebben wij zowel de concertbezoekers als de getalenteerde musici van STEP kennis kunnen laten maken met gevarieerd repertoire, hedendaagser dan hetgeen menig (studenten)orkest gewoonlijk programmeert. Wij zijn dan ook enorm trots op deze manier drie relevante talenten in het rijke Nederlandse muzieklandschap een podium te hebben kunnen bieden.



*Na afloop van het **STEP Danst!** in de Dominicuskerk te Amsterdam, op 10 november 2023*

Doelen

Aan de grondslag van STEP ligt het belang bij wat het beste samen te vatten valt als 'de jonge kunstenaar'. Zelfs in het gevarieerde culturele landschap van Nederland valt de jonge componist en de jonge dirigent vaak buiten de boot. Ervaringskansen – vooral in een wat professionelere setting – zijn zeldzaam, en bovendien is de (internationale) competitie bij het verkrijgen van een dergelijke kans vaak bijzonder groot. Voor de jonge amateurorkestmuzikant is het aanbod groter, maar blijft musiceren in kleinere bezetting – vooral in combinatie met moderner repertoire – een zeldzaamheid. Een podium bieden voor deze jonge artiesten ziet STEP dan ook als haar voornaamste taak.



STEP's dubbelblaaskwintet speelt Françaix' Sept Danses in de Geertekerk te Utrecht, op 12 november 2023

De jonge muzikant is uiteraard niets zonder de luisteraar – juist door het programmeren van modern, gevarieerd repertoire hoopt STEP haar publiek een verrijkende ervaring te bieden. Uitvoering van zulk repertoire brengt vaak kosten met zich mee die slechts met mondjesmaat gedekt kunnen worden door niet-professionele gezelschappen, hetgeen bovendien vaak weerspiegeld wordt in de toegangsprijs voor de bezoeker. Juist door samen te werken met enthousiaste, getalenteerde amateurmusici poogt STEP een divers publiek aan te trekken middels een toegankelijke sfeer en een overzienbare toegangsprijs.

Naar aanleiding van een open oproep naar nieuw werk hebben wij 20 veelbelovende inzendingen mogen ontvangen, waarvan de composities van Leander Schoormans en Marius Hagedorn uiteindelijk zijn geselecteerd ter uitvoering tijdens onze concerten. STEP zet zich niet alleen in voor de podiumtijd van de jonge kunstenaar, maar vindt ook dat daar een vergoeding bij past. Door

de overweldigende steun van fondsen en sponsors hebben wij deze editie een passende vergoeding aan onze componisten en dirigent kunnen bieden. Aanvullend heeft onze dirigent tijdens deze editie een masterclass mogen ontvangen van gerenommeerd dirigent René Gulikers, en zijn onze musici gecoacht door externe professionals. Bovendien zorgde uw steun ook voor de mogelijkheid een van onze concerten professioneel te laten vastleggen: een dergelijke opname is van onschatbare waarde voor onze componisten, en wij zijn trots te kunnen vermelden dat dirigent Sjoerd Haver mede dankzij deze opnames een plek weten te bemachtigen als assistent-dirigent bij de Berlijnse opera-academie.



De jonge musici van STEP voorafgaand en tijdens het concert in de Dominicuskerk

Evaluatie

Als bestuur prijzen wij onszelf bijzonder gelukkig met de gang van zaken tijdens de organisatie van deze editie van **STEP Danst!**. Samen met een gedreven groep jonge muzikanten en drie begaafde professionals hebben wij afgelopen november prachtige concerten neergezet, waarbij we 150 bezoekers kennis hebben laten maken met de enorme hoeveelheid aanstormend talent die er in ons land te vinden is. Bovendien bleek uit een enquête onder onze deelnemers en reacties van onze bezoekers een hoge mate van tevredenheid, hetgeen ons vertrouwen in de relevantie en beoogde kwaliteit van de projecten die de stichting organiseert verder vergroot.

Tijdens een volgende editie zouden wij graag verder willen onderzoeken hoe we het bereik van STEP kunnen vergroten en meer bezoekers kunnen aantrekken. Wij hopen dat onze investering in verdere professionalisering en naamsbekendheid (zoals onze [nieuwe website](#), de huisstijl, bezoeken van de studentenorkesten en de aanstaande verspreiding van de opnames van deze editie) daar een goede bijdrage aan zullen leveren, maar realiseren ons ook dat STEP zich in een veranderlijk landschap bevindt en een constante zoektocht naar verbetering vereist is. Zo zijn wij momenteel bezig met het oprichten van een adviesraad om een volgend bestuur daarin te ondersteunen, om naast succesvolle projecten een toekomstbestendige stichting te kunnen garanderen die de organisatie hiervan betrouwbaar kan blijven dragen.

Gezien de grote steun die wij deze editie hebben mogen ontvangen van fondsen en sponsoren zien wij een geschikte vergoeding van alle betrokken professionals als de standaard waar STEP zich aan wil houden. Wij hopen in komende edities ook weer op deze steun te kunnen rekenen.

Wij danken u nogmaals hartelijk voor uw steun!



Het bestuur van STEP 5 en haar dirigent, Sjoerd Haver